



SEYÐISFJARÐARSKÓLI

- Í hverju barni býr fjársjóður -

Kennsluáætlun 2018-2019

Fag: Tónmennt

Bekkur/samkennsluhópur: 5., 6. og 7. bekkur

Kennari/kennarar: Benedikt H. Hermannsson

Fjöldi kennslustunda í faginu á viku: 1

Fjöldi kennslustunda í faginu yfir árið:

Tímabil: Allt árið

Efni/þema sem tekið er fyrir

Tónlist skoðuð frá heimspekilegu sjónarhorni, tónlistarsaga, hlustun og greining.

Markmið að nemendur tileinki sér ákveðna þekkingu (lykilorð)

Markmiðið er að nemendur kynnist sem fjölbreyttumstum hugmyndum úr tónlistarheiminum, sögu tónlistarinnar, ólíkum gerðum tónlistar, kynnist helstu hljóðfæraflokkum og læri að þekkja hvernig þau hljóma. Markmiðið er að nemendur læri sem mest um þann stóra hluta af lífinu sem tengist tónlist og skilji í grófum dráttum það sem þeir heyra og hvaðan það kemur í sögulegum og menningarlegum skilningi.

Markmið að nemendur tileinki sér ákveðna hæfni (lykilorð/færni)

Markmiðið er að nemendur öðlist færni í að ræða um tónlist og nýta sér þekkinguna í eigin tónlistarsköpun

Ábyrgð nemenda (ætlast er til að nemendur)

Ætlast er til að nemendur taki vel eftir og taki þátt í umræðum.

Markvisst er unnið með eftirfarandi grunnstoðir menntunar í kennslu og efnistöku

Grunnþáttur	Dæmi um verkefni eða nálgun á tímabilinu í faginu (hvernig)	Virkt beint	Óbeint
Læsi	Læsi er aðalviðfangsefni þessa tíma. Að kunna skil á kvikmyndatónlist, skilja hvaða áhrif hún hefur á heildarmyndina og hvaða hlutverki hún þjónar; Að þekkja ólíkar hugmyndir í tónsmíðum, s.s. minimalisma, raftónlist, og tónskáld, sem og helstu hljóðfæri. Þetta snýst um læsi á þá tónlist sem allir heyra í sínu umhverfi.	x	

Sköpun	Sköpun er ekki fyrirferðarmikil í þessum tímum, en byggja gagnlegan grunn undir tónlistarsköpun.		x
Lýðræði Mannréttindi	Fjallað er um lýðræði og mannréttindi, svo sem skertan hlut kvenna í tónlistarsögunni, þjóðfélagsstöðu tónskálda og hvernig hún hefur áhrif á verk þeirra og feril, osfv.		x
Jafnrétti	Sjá lýðræði og mannréttindi		x
Heilbrigði og velferð			
Sjálfbærni	Tengingin við tónlistarsköpunartímana býr til vissa sjálfbærni, því hún skapar hringrás, þar sem hlustað er á tónlist sem kemur úr ákveðnum farvegi og svo er sköpuð tónlist sem tengd er sama farvegi.		x

Markvisst og reglulega er unnið með eftirfarandi lykilhæfni í kennslu og efnistöfum

Lykilhæfni nemenda	Dæmi um útfærslu sem nýtt verður
Tjáning	Umræður um viðfangsefni
Hlustun	Hlustun er aðalviðfangsefni þessa tíma
Miðlun upplýsinga og þekkingar	Nemendur miðla upplýsingum og þekkingu í umræðum og fræða hvorn annan. Önnur miðlun á upplýsingum fer fram í gegnum tengingu við tónlistarsköpunartíma.
Skapandi úrvinnsla	Skapandi úrvinnsla er engin í þessum tíma.
Gagnrýnin hugsun	Umræður um viðfangsefni
Sjálfstæði	Umræður um viðfangsefni
Samvinna	Umræður um viðfangsefni
Nýting miðla og upplýsinga	Hópurinn hlustar saman á tónlist og horfir á myndbönd þegar það á við.
Ábyrgð á eigin námi	Ekki er gerð krafa um að nemendur kunni skil á því sem farið er yfir í tímanum. Nemendur bera því sjálfir ábyrgð á því að nýta sér þá fræðslu sem fer fram í tímanum. Efni tímanna er svo rifjað upp og notað til tónsmíða í tónlistarsköpunartímum.
Seigla/úthald	Hlustun. Það reynir ekkert svakalega á seiglu og úthald í þessum tímum. Hlustun krefst einbeitingar, en ekki svo mikils úthalds, þótt það geti verði erfitt að sitja kyrr þegar hlustað er á lengri verk.
Mat á eigin námi	

Helstu kennsluáferðir

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Útlistunarkennsla | <input type="checkbox"/> Útikennsla/útinám |
| <input type="checkbox"/> Þulunám/þjálfunaræfingar | <input type="checkbox"/> Söguáferð |
| <input type="checkbox"/> Innlifunaraðferðir. T.d. leiklist í kennslu og hlutverkaleikir | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Umræða/spurnaraðferðir | <input type="checkbox"/> Kann, vill vita hef lært |
| <input type="checkbox"/> Leitarnám | <input type="checkbox"/> Hópavinna |
| <input type="checkbox"/> Spil/námsleikir | <input type="checkbox"/> Þemanám |

Samvinnunám

Verkleg kennsla (LBD)

Annað

Samþætt markvisst við aðrar námsgrein

Hvað? _____

Hvaða? _____

Heimanám:

Daglega 2-3 sinnum í viku 1 sinni í viku 1 sinni til tvisvar í mánuði

Nánast ekkert Frjálst/ nemendastýrt Ekkert heimanám

Námsmat:

Hlutfall sjálfsmats:

Hlutfall verkefnaskila:

Hlutfall símats kennara:

Hlutfall lokamats:

Verkefnamappa og/eða vinnubækur:

Leiðsagnarmat nýtt: já () Nei ()

Helstu námsgögn/ námsveitur/ aðföng:

Tónlist á netinu.

Benedikt H. Hermannsson

Undirskrift kennara

Seyðisfjarðarskóli september 2018