



SEYÐISFJARÐARSKÓLI

- Í hverju barni býr fjársjóður -

Kennsluáætlun 2018-2019

Fag: Tónlistarsköpun

Bekkur/samkennsluhópur: 3. og 4. bekkur

Kennari/kennarar: Benedikt H. Hermannsson

Fjöldi kennslustunda í faginu á viku: 1

Fjöldi kennslustunda í faginu yfir árið:

Tímabil: Allt árið

Efni/þema sem tekið er fyrir

Tónlistarsköpun í víðum skilningi.

Megináhersla verður lögð á raftónlist. Hlustun, greining og sköpun.

Markmið að nemendur tileinki sér ákveðna þekkingu (lykilorð)

Markmið er að nemendur kynnist grunnþáttum raftónlistarsköpunar; sögu, tæknilegri hlið, forritun og fagurfræði ólíkra gerða raftónlistar.

Markmið að nemendur tileinki sér ákveðna hæfni (lykilorð/færni)

Markmið er að nemendur nái tökum á skapandi vinnubrögðum. Þeir fara oft í gegnum þá hringrás að vinna hugmyndavinnu, prófa sig áfram með hugmyndir og klára svo lokaútgáfu sem kynnt er fyrir áheyrendum með einhverjum hætti. Einnig er markmið að nemendum verði tamt að spinna tónlist á ýmis hljóðfæri og læra á þau tæki og tól sem nýtanleg eru til sköpunar raftónlistar.

Ábyrgð nemenda (ætlast er til að nemendur)

Ætlast er til að nemendur taki virkan þátt í öllum stigum sköpunarferlisins og séu óhræddir við að framkvæma eigin hugmyndir og sýni öðrum tillitssemi.

Markvisst er unnið með eftirfarandi grunnstoðir menntunar í kennslu og efnistöfum

Grunnþáttur	Dæmi um verkefni eða nálgun á tímabilinu í faginu (hvernig)	Virkt beint	Óbeint
Læsi	Raftónlistarsagan sett í samhengi við tónlist nútímans og þeirra eigin tónlistarsköpun.	x	

Sköpun	Sköpun er aðalviðfangsefni þessa tíma.	x	
Lýðræði Mannréttindi	Sköpun í hóp er frábær leið til að vinna með lýðræði, mannréttindi og jafnrétti á beinan hátt.	x	
Jafnrétti	Sjá fyrir ofan	x	
Heilbrigði og velferð			
Sjálfbærni	Að ná tökum á skapandi vinnubrögðum er grundvallarforsenda fyrir almennri sjálfbærni í lífinu.	x	

Markvisst og reglulega er unnið með eftirfarandi lykilhæfni í kennslu og efnistöku

Lykilhæfni nemenda	Dæmi um útfærslu sem nýtt verður
Tjáning	Nemendur útfæra eigin lög. Hver og einn nemandi finnur þá leið til tjáningar sem hentar best hverju sinni.
Hlustun	Hlustun fer fram þegar verk annarra eru skoðuð í þeim tilgangi að finna eigin verki farveg. Einnig fer hlustun fram í hugmyndavinnu (allir taka tillit til hugmynda annarra) sem og í flutningi verkanna, þar sem hlusta verður á aðra til að geta sinnt eigin flutningi.
Miðlun upplýsinga og þekkingar	Tónverk annarra verða skoðuð í gegnum ýmsa miðla, aðallega þó í gegnum netið.
Skapandi úrvinnsla	Meginviðfangsefni tímanna er skapandi útvinnsla.
Gagnrýnin hugsun	Skapandi vinna. Einn af grunnþáttum sköpunarferlisins er að meta verkið á mismunandi stigum, ræða það á gagnrýninn hátt og komast að niðurstöðu.
Sjálfstæði	Sköpun í hópi. Hver og einn tekur þátt í hugmyndavinnu og framkvæmd hugmynda og tekur sjálfur afstöðu til þess hvaða hlutverk hann leikur í því að bera hana á borð fyrir aðra. Þetta frelsi felur í sér að mikil ábyrgð er lögð á hvern og einn nemanda, sem kennir þeim að vinna sjálfstætt.
Samvinna	Sköpun í hópi. Samvinna er grundvallaratriði í því að skapa í hópi.
Nýting miðla og upplýsinga	Allar mögulegar leiðir verða notaðar til að sækja innblástur og efnivið í tónsmíðar. Einnig verður upplýsingum miðlað í verkum nemenda.
Ábyrgð á eigin námi	Sjá sjálfstæði.
Seigla/úthald	Skapandi vinna er erfið. Að vinna hugmyndavinnu oft og lengi í einu krefst mikillar einbeitingar og það getur verið erfitt að halda sér við efnið. Einnig getur verið erfitt að komast frá því að gera eitthvað ófullkomið yfir í það að gera eitthvað sem hópurinn er ánægður með. Það krefst æfingar, seiglu og úthalds.
Mat á eigin námi	Umræður fara fram um vinnu hópsins í hverjum tíma. Samræður um tilbúin verk eru ekki síður mikilvægar til að meta afrakstur vinnunnar

Helstu kennsluáðferðir

- () Útlistunarkennsla () Útikennsla/útinám
 () Þulunám/þjálfunaræfingar () Söguáðferð
 () Innlifunaraðferðir. T.d. leiklist í kennslu og hlutverkaleikir

Umræða/spurnaraðferðir

Leitarnám

Spil/námsleikir

Samvinnunám

Annað

Hvað? **Skapandi vinna / spuni**

Kann, vill vita hef lært

Hópavinna

Þemanám

Verklek kennsla (LBD)

Samþætt markvisst við aðrar námsgrein

Hvaða? _____

Heimanám:

Daglega 2-3 sinnum í viku 1 sinni í viku 1 sinni til tvisvar í mánuði

Nánast ekkert Frjálst/ nemendastýrt Ekkert heimanám

Námsmat:

Hlutfall sjálfsmats:

Hlutfall verkefnaskila:

Hlutfall símats kennara:

Hlutfall lokamats:

Verkefnamappa og/eða vinnubækur:

Leiðsagnarmat nýtt: já () Nei ()

Helstu námsgögn/ námsveitur/ aðföng:

Tónlist á netinu. Notast verður við hljóðfæri og tækjabúnað tónlistarstofunnar.

Engin önnur námsgögn.

Benedikt H. Hermannsson

Undirskrift kennara

Seyðisfjarðarskóli september 2018